do valor das taxas condominiais de lojas tamanho padrão; **3 –** Criação do Fundo de Melhorias; **4 –** Eleição de membros para compor o Conselho Fiscal (Efetivos / Suplentes); **5 –** Apresentação a título de publicidade, de Edital para reforma, exploração e manutenção dos sanitários das áreas comuns do Edifício (Artigo 8 – Regulamento Interno); **6 -** Deliberação para venda de imóveis de propriedade do Condomínio; 6.1 – Caso autorizado, definição de destinação do valor; **7 –** Apresentação da minuta proposta pelo Condomínio, seguido de votação de itens que passarão a compor a Rerratificação do Regulamento Interno do Condomínio do Mercado Novo; **8 –** Definição de rateio destinado ao TÉRREO, seguido de prazo para pagamento, para cumprimento às normas do AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros); **9 –** Esclarecimentos acerca de Notificação expedida pela PBH com relação à ADEQUAÇÃO DO PASSEIO, seguido das providências que vem sendo tomadas e apresentação de orçamentos, assim como divisão das responsabilidades que deverão ser atribuídas ao TÉRREO e aos demais andares; **10 –** Apresentação de orçamentos para perfuração de poço artesiano no andar térreo; **11 –** Deliberação para fechamento, em área comum, no segundo andar, entre o banheiro masculino e os elevadores para instalação do almoxarifado do condomínio. **NOTAS IMPORTANTES: A)** Os condôminos (proprietários) que não se manifestarem ou não se fizerem representar, se obrigam ao cumprimento das determinações aprovadas nesta Assembleia, eis que regularmente convocados; **B)** Em conformidade com o Artigo 1335, Inciso III, do Código Civil Brasileiro, somente os condôminos (proprietários) que estiverem quites com suas taxas condominiais, poderão tomar parte e votar nesta Assembleia Geral Ordinária.
Belo Horizonte, 15 de julho de 2024

Rômulo Guimarães Fonseca
Síndico

'% 212-#" %8 +" *- 4-'8 , 3 2 4 8+ ') $ 8 ,#)$
4. %'3* %93,3 $&p* .5 9 4 3 " 9,)& *y [O <6E6_
9CTGIZY 4TGKMG^3PYFHWT b 'HLYGG 9ZNTMGFHFCL My(E <6E6b
4TGKMG^3PYFHWT ZY'^ PLH M [O 6E6_b) + DMTkKTLZY5^NKLG
9PFLG<1 FLHM Ke] PTL IDY HY^PT^Hr^ 4 TGKMG^3PYFHWT^ My
[O<6E6b)] SYF8 5LMFHF^|xL ZY3NKHYG^K^H^X}HT\'|xL Y TMGPP|xL
ZYPYFHTHLGYN \U^K^ \LN L MLNY ZY5^NKLG9PFLG`K^H^GYHN
TMGFP^Z^GMLG FKZLG IDYZxL ^\YGG^L + DMTkKTLZY5^NKLG9PFLG<
+1 b %F K^H HYPT^|xL Z^ 4TGKMG^3PYFHWT 8 BBBbP\TFHYF\Nb
]Hb 2TNZL HYY]TNYME Z^GKHKLGFG8 6OE0<6E6 dG EU(ONTM MKTL
ZLG FMYG8 6O<E0<6E6_`dGEQUEENTMb2TN ZLGP^M\Y8 6OE0<6E6_dG
[_UEENTMb%YGGLxKe]P\'8 6OE0<6E6b /LHHTLZYTM\TLZ^ZTGKDF8
EQUEENTM JULHHTLZY 7H^GFP^<42b "^PLHYGTNZL8&@a6bQ=`Qb
#(624/ '7 .4/+39 %*) &$ 87!4 &$)-)"
'V @F4Q¥/DRQ8JHQMR
'DQPQBF+@GMMVEJ

CONSÓRCIO INSTITUIÇÃO DE COOPERAÇÃO INTERMUNICIPAL DO MÉDIO PARAOPEBA – ICISMEP

Comunicado da realização do Pregão Eletrônico nº 62/2024, Processo Licitatório n° 81/2024, conforme Lei Federal n° 14.133/21, sob o regime de menor preço por item. Abertura das propostas: às 9h do dia 08/08/2024, disputa: às 10h do mesmo dia. Objeto: Registro de preços para futura e eventual aquisição de veículo para o gerenciamento regional do componente básico de medicamentos, de acordo com a Resolução SES/MG n° 8.368, de 19 de outubro de 2022. Edital disponível em www.portaldecompraspublicas.com.br; www.icismep.mg.gov.br. Mais informações: (31) 2571-3026. O pregoeiro, em 23/07/2024.

'%212-#" %8 +"*-4 -' 8, 32 8,62% #-*8:+0b 9 CTGIZY
,T\TF^|xL: ' HL\YGGMLyE(E<6E6_NLZ^PTZ^ZMHYWxLHYGYMY^HMy
E[O<6E6_3M\LMF^HGY^]YHF^SDMF^LYGF^HYX^TF^DH- DMT\TKZP
FTKL+YMLHHY|L KLHFYN\K^H^&YWTGZMLHY|LGK^H^LMFH^F^|xL
ZYYNKHYG`K^H^IDTGT|xZY\^G\^PUL]T\^ \LHHTZY^ KYZH^]HTF^Z^
My_ ;H^\WxL>ZL +DMTkKTLZY9P]YHFMY^<1b) 5 HYZYM\T^NYMFL
^]YHFDHZLGYMCYPLKZY^GGY:rMLZT^EO<EQ<6E6GEOUEENTMb
) TMGFHDNYWMFCL\^FiHTYN TMFYTHLHYGF^kdrZTGKLGTZXLG
TMFYHYGGZY6 ^ =c XTHZ^GEOUEENTM=UEENTMM^&D^,DT?
)KeG\DP\L6OE\YMFH0P]YHFTM53' a0(O=:EEE$YPYXLM;a6>
a__=:[aEE:MLGTFBBBb^P]YHFTM^bNWbWxLC^DPL2^\^M^PZY
)PTCYHT: ' HYXYTHDMT\TK^ZbWT^M^Y^MFZY,TN^ : ' HYWLYTH^b

'%212-#"% 8 + "*-4-' 8, 32 6)8 2$'2%8*a8: +0Z 9CTGIZY
,T\TF^|xLj ' HYWxLPYFHvMTN60<6E6: &YFTm\^Z$TKL8+YMLHHY|L
1PL]^Pb]SYFL8&YWTHGLZY'HY|LGK^H^KHYGKFL|ZYGYHCTGLBFDHL
K^H\YP^ZK^H^YNTGGxLMLC^|xZY5YHFTm\^Z4LGWTF^TGGHxL.5':
7H^GTZY^\LHZL\LN ^GMY\YGGTZ^ZYGGHNDMT\TK^PTZ4ZFYbYMFHYW^
Z^GKHLKLG8^9GnE0<EQ<6E6GEOUEENTMb'P^F^XLHNZ^9++PT\TF^b
) 3 ZTF^RYFTnZL Y ^MYALGLZYHxGYH|FTZLGMLGTFZ^ 'HYXYDTH^
+DMT\TH^8BBBb]L^YGKH^M\NbWbWLJC<FTF^LYGLDM^'P^F^XHN^ZY
,T\TF^|oYGBBBb^NNPT\TF^bNLCMXLHN^|oYGYPYXLM(8aQ([:Ea[_b

$#+*+(0 / # . , + -+"$. "(. &%! ')

%* 3X-93A3Z7 2'(2'$$](2+6 %f4*+26 ATZ93A3Z[b
2%* M@KPRWHURSGJ&W "+(# /'$ "0# 0(.0(,6$+6
*' 16 HG?WKGBGBWSR$= -[JZ-[A:XYXXXJ[6VDR7CRNCBW
F9DRU@DRCGHBDWDDWWeS]RDCGWDBNHGGRCNSRHBR_
SW2%*[

'%212-#"%8 +"*-4-'8, 32 $8,-*8$:+0
9 '%212-#"%8 +"*-4-' 8, 32 $8,-*8$:+0 `FLHM^Ke]PT\LL '%)42$$) *h
SY(:5A5W%20b) 2,2#%e*-4) $%' *h AWK:5A5W]SYLFTC^MZL^IDTGT|xZY
XiHNDP^GTNYMF^LHYGYMFYHY^RHYMFYHY^GGxLKe]PT\L\LHHYHA\PDGTC^NYMFY
ML YMZYH^8|LUFFK8<<BBBLHF^PZY\LNKH^GKD]PT\^GbKLNb]HRF RM\A;:AK:5A5Wb
3ZTF^P^MYALGLGTFBBBbG^PTM^GbNWbWLC
%^PTM^G<6a<E0<6E6_bPYZGL^HYTH^9 WYMZY5LMFH^F^|oYGb

4c+8%8 +"*-4-' 8, 32 '8 %_32 +-*8$:+0
9' .%) 43 ,.5.$ 9gh) '&)53%%) ,.5.$ 9$z&.) *y 6[<6E6_
'&31h) 3,3$&p*. 5) *y Ea<6E6;OEEEa<6E>
9 5 qN^H^+DMT\TK^ZY'^Hr ZY+TM^G#9%1 O6Q__=:KLHTMFYHNnZYGD^
'HYWLYTH^HMKe]PT\LK^H^LMUY\TNYMZLGTMFYHYGGMZYGBY^PT?^HTF^|xL
M^NLZ^PZ^ZY'HYWL3PYFHWT`\LN \HTFnHZYSDPW^NYZMYLMLKHY|KLHPLFY
\DSLL]SYFn L &YWTGZMLHY|LGK^H^YCYMFBHPYGF^|ZYGYHCTJZYGTNKHYGGxL
ZYN^FYHT^WGrm\LK^H^ N^MDFYM|ZY^G^FTCTZ^ZYGGMT\^% ^ZNTMTGFH^FTC^G
Z^ 5qN^H^+DMT\TK^ZY'^Hr ZY+TM^G\LMXLHNYLMZT|oYG YGKY\TXTGYG
\LMGF^MFMLSYHNLZY&YXYHIM\TDY TMFYWLH8ZTF^PNL 9MYALb) \ YHF^NY
GYHHY^PTZL ^FH^GnZ GTFYUFFKG8<<BBBbH<\LNKH^G<KMBGYWDTMZFYGG
Y LHrHTLK8GZY^KHYGYMF^ZYGKHLKLGFZGZT^6_<E0<6E6FndGQU(ONTM
ZYEQ<EQ<6E6G^B^Z^ GYGGKe]PT\^EQ<EQ<6E6GEOUEENTMb ZTF^P GDG
^MYALGGFxZTGKLMkGMYMGMFYWHL^LHF^P^\TLM^PZY5LMFH^F^|oYGPT\^G
;'*5'> Y YMZYHY]CPYFHvMBBBbK^H^ZYNTM^GbNWbMXLHN^|oYGT\TLM^TG
KLZYHxGYH]FTZ^GFH^CnZGL Y:N^TPWYMFYZY\LMFHLFN^H^KNbNWbWLJB
0(1; &$3:5(/%)* &$8,7!4&$)-)"
*VBNVJRQJM?QMQYQJQCBMEBQMDVDQQFQMDV

*'(& ("$#' -) (* -$ +%)(!", -%

6! +#' 10 ,')'*'.6^ _ 1' %$0._' 0*0"$c(+2' (g[
--93A3X ` ' VMRBGE@NCNHGRGVNKNdBNGHM@FBGQRCCGD
FWDWC0CUGKWQ@HNUNFWSKGV@HNUaFSK %WBGSR)NHWC
FWDW@IFDNIRHBGBRDIGSRUGIFDGINCC%GWHg3A3AAA&&J7
:Y RI QW?GSGKNUNBWHHSF5)'!0+# *' 16 FWDWSNRI T
UGI G ?WKGBGBWSR$= &3[:LTYAA8UNHE@RHRBGNCNKR
CRNCURHBGGNBRHBRW@ D RWNC)WNGDRCHQGDIWhbRCBeG
SNCFGHa?HNGCCCNBRC5> [FWBGCSRINHWFG?[VDR
>>> [KNUNBWGRFD %WBGSR)NHWC3 SRM@KSRC3A3X[6HW
%W@KWDWSR!WCUGHURKSWCGC ` # RUDRBdDQWNUNFSWK
6SINHNCBDWheG[

'%212-#"% 8 + "*-4-' 8, 32 6)8 2$'2%8*a8: +0Z 9CTGIZY
,T\TF^|xLj ' HYWxLPYFHvMTN60<6E6: &YFTm\^Z$TKL8+YMLHHY|L
1PL]^Pb]SYFL8&YWTHGLZY'HY|LGK^H^KHYGKFL|ZYGYHCTGLBFDHL
K^H\YP^ZK^H^YNTGGxLMLC^|xZY5YHFTm\^Z4LGWTF^TGGHxL.5':
7H^GTZY^\LHZL\LN ^GMY\YGGTZ^ZYGGHNDMT\TK^PTZ4ZFYbYMFHYW^
Z^GKHLKLG8^9GnE0<EQ<6E6GEOUEENTMb'P^F^XLHNZ^9++PT\TF^b
) 3 ZTF^RYFTnZL Y ^MYALGLGZYHxGYH|FTZLGMLGTFZ^ 'HYXYDTH^
+DMT\TH^8BBBb]L^YGKH^M\NbWbWLJC<FTF^LYGLDM^'P^F^XHN^ZY
,T\TF^|oYGBBBb^NNPT\TF^bNLCMXLHN^|oYGYPYXLM(8aQ([:Ea[_b

'%212-#" %8 +"*-4 -' 8, 32 !8 %[2,c*3-8 :+0
9 ' HYXFLHMKe]PT\LL 2>BDVBRQ4FGBDVBEhSY;:5A5WBQQDGBQF 'Z
,Z GhY(:5A5W9 4FGTFDDdGTZWQBDfGMGWAS5:5A5Wb]SYFL8LMGFHDIxL
ZY CYGFTrHTGLKLHFTMCL5LNDMTZ^ZZY)HTLM\LMXLHNYGKY\Tm\^ZWL
3GFDZ$n\MT\L'HYPTNTM^HLSYFLGT\L`ZYF^PU^ZLLNYNLHT^ZYG\HTFTCL`
KP^MTPLH^G^NYMFrHTWGLMLWH^NXkGT\L:mM^M\\YHLLSYFLKBDTFYFvMTLG
^Y M\YZLH^%2*) 2*02*.8%-8 2 8 %&"-#2#^%8 # 38 2" : 5*'-8
_0b_[_bQ<EEE[:€ :'^ PLH8@[Eab=Ea!E:"TWIM\T^B=NYGYGb
'^ PIDkH^ZLZHTWDSYKGZLGL' HYXYTFDMT\TK^Pb

'%212-#"% 8 + "*-4-'8, 32 $8,-*8$:+0
9 '%212-#"%8 +"*-4-' 8, 32 $8,-*8$: +0` FLHM^Ke]PT\LL '%)42$$)
*h SY(:5A5WX4)*4)%%`*4-8 *h A5W:5A5W^HK \LMFH^F^|xLZY YNKHYG^
YGKY\T^PT?ZZ^H^NL ZY 3MWYMU^NT5LMGFHD|SICTFR^H^YAY\D|xLZY TMFYHCYM|oYG
'KLMFD^YG\LNKPYNYMF^HYGH^ ZY \LMGFHD|xLY KHnZTLYG\LP^WL]^THHL^MLH^N^
;&Y\DHGL8ZDMZY] aEV>b 9 GYGGxLKe]PT\^ L\LHHYHY\APDGTC^NYMFLY YMZYHY|L8
UFFK8<<BBBHF^PZY\LNKHP^GKGb\LNb]HF IN RFRM\AK:AK:5A5WZTF^P^MYALGLGTFY
BBBbG^PTM^GbNWbWLC^M^G<6a<E0<6E6_bPYZGL^HYTH^9 WYMZY5LMFH^F^|oYGb

PREFEITU
TERMO DE AUTOR
termos do artigo 74, c
a inex. de licitação pa
- CNPJ n° 37.111.23
Acordeon e Banda" r
Resplendor/MG, no v
reais). Contrato n° 126
23 de julho de 2024. D

PL nº 54/2024. O M
licitação, cujo objeto
oriunda do Processo
do Município de Marila
Rodeios para a realiz
a Secretaria Municip
contratada: FMD PRC
60. Adjudicado e hon
307.212,00 (trezentos
Vigência: 10/7/24 a 31

PREFEI
Pregão Eletrônico
A Prefeitura Munic
Eletrônico nº 014/2
engenharia para exe
ruas do Barreiro, ÁL
Machado, na seguin
12/08/2024 às 08:0
seus anexos poderão
http://www.comprasgo
www.pirapora.mg.gov
Antônio Nascimento,
sexta-feira das 08:00

Thiago d

'%212-#
3
3AFH^FZLY'HTNYT
E(<6E6j5 LM\LHH
5^H^M^k]^<+5LMF
5LMFH^F^|xGL] L H
YGKY\T^PT?^^ZY\]
ML+DMT\kKTZLY5^
9GGT

'% 212- #" %
9 ' HYXFLHMKe]PT\LL
Y;:5A5W9 4FGTFDDG
Pública na Comunidad
$n\MT\L'HYPTNTM^H
orçamentárias, cronogra
2"32$ 8' 8%24-3)
&@[60b6Oa]E "TWIM\

'%212-#" %
9 ' HYXFLHMKe]PT\LL
'Z,Z GhYW:5A5W9 4F
ZY'H^|^ 'e]PT\^ M^5
$n\MT\L'HYPTNTM^H
LH|^NYMFrHTWGLMLW
8"#2*#- 48 23-1-48
&@a=bQEE1EE
'^ PIDk
'^

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
QUARTA-FEIRA, 24/7/2024

VEREDAS MORTAS

Como a devoção ajuda o sertanejo a enfrentar a dureza da terra, do clima e as agressões à água, à fauna e à flora, que também castigam suas comunidades

"GENTE SÃ VALENTE, QUERENDO SÓ O CÉU"

MATEUS PARREIRAS E LUIZ RIBEIRO
ENVIADOS ESPECIAIS

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

CIRANDEIRAS EM UMA DAS TRADIÇÕES NA FESTA DE SANTO ANTÔNIO EM SERRA DAS ARARAS: FÉ PARA PRESERVAR ESTILO DE VIDA

Noroeste e Norte de Minas Gerais, trijunção Minas, Bahia e Goiás – Pela primeira vez a caminho de seu teste de fé para vencer o mais inóspito dos terrenos, o árido Liso do Suçuarão (na grafia original), o personagem narrador de "Grande sertão: veredas" (1956), Riobaldo, cita locais perigosos no percurso: "Estávamos entortando era para a Serra das Araras – revinhar aquelas corujeiras nos bravios de ali além, aonde tudo quanto era bandido em folga se escondia", escreveu Guimarães Rosa na sua obra-prima. Mas essa mesma Serra das Araras do romance é, na vida real, um destino para os sertanejos devotos que se encontram todo dia 13 de junho para a celebração da festa do padroeiro, Santo Antônio, desde que a imagem dele foi encontrada em uma gruta, há 250 anos.

Como outros fiéis em outras cidades, eles vêm de todas as partes do sertão, trazendo, além de sua devoção e pedidos de graças, relatos de devastação ambiental e das agruras que têm sofrido com lavouras e criações, diante das secas prolongadas, das tempestades devastadoras e das ondas de calor implacáveis em meio a eventos climáticos extremos.

Dos 55 municípios e alguns distritos levantados pela equipe de reportagem do **Estado de Minas** entre os citados no livro "Grande sertão: veredas" ou percorridos por Guimarães Rosa para escrevê-lo, Santo Antônio de Pádua é padroeiro de nove. Em seguida, com maior número de cidades que lhe rendem devoção, aparece Nossa Senhora da Conceição, padroeira de outras oito.

No total, os católicos do sertão de Guimarães Rosa direcionam sua fé a 23 padroeiros (veja arte na página 39). Uma devoção que os ajuda a enfrentar as agruras e a degradação de suas terras e das tradições de suas comunidades, como mostra a 11ª reportagem da série "Veredas mortas" – referência ao primeiro título proposto pelo escritor para sua obra maior, há 70 anos, e que na atualidade evoca um perigo real e cada vez maior por aquelas bandas.

O primeiro destino da equipe de reportagem em busca da fé que fortalece o sertanejo em sua batalha contra as ameaças e as durezas da terra foi a festa de Santo Antônio na Serra das Araras, com ponto alto no dia dedicado ao padroeiro: 13 de junho.

Mas chegar ao distrito no município de Chapada Gaúcha, só acessível por estrada de terra em péssimas condições, já representa uma "via crucis": são 38 quilômetros, que podem consumir mais de hora e meia. Nada disso desanima os fiéis, em multidão que chega a 60 mil pessoas nos três dias principais da festa, quando tomam a pracinha da Igreja Santo Antônio, as barraquinhas e ruas dos arredores do povoado às margens do Rio Acari.

"Rezavam, indo da miséria para a riqueza"

"GRANDE SERTÃO: VEREDAS", JOÃO GUIMARÃES ROSA

"A gente vem para a festa para mostrar a nossa fé em Santo Antônio. Ver se tem uma salvação para esse mundo. É violência e poluição na cidade. E aqui a gente vê o povo indo embora. As coisas se acabando...", diz a lavradora Maria do Carmo Oliveira dos Santos, de 60 anos, moradora de Januária, no Norte de Minas.

Nos 127 quilômetros que separam a sua casa da Serra das Araras (distante três horas de viagem), as paisagens já não são as mesmas da infância. "Estão acabando com tudo. Só eucalipto e plantação tomando conta de tudo, até onde dá para ver. No meu tempo de criança, tinha água nascendo em todos os lugares: nas veredas e no cerrado. Tinha peixe demais. Tomava banho nas veredas. Eram como as veias do corpo, a vida do cerrado. A nossa água. Hoje, isso não existe", lamenta a lavradora. ►►►

FOTOS: ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

DEVOÇÃO É SINAL DE RESISTÊNCIA E ESPERANÇA NA RECUPERAÇÃO DO AMBIENTE E MANUTENÇÃO DE TRADIÇÕES RELIGIOSAS E CULTURAIS

A ÁGUA EVAPOROU PARA A LEMBRANÇA

O impacto da intervenção humana sobre as veredas é o que mais impressiona a produtora rural Selma Tomás Soares de Aguiar, de 42 anos, de Riachinho. Ela e o filho Álisson Rios Estácio Aguiar, de 13 anos, saíram da cidade onde vivem, no Noroeste de Minas, para a festa de Santo Antônio em uma viagem de duas horas e 40 minutos por 128 quilômetros. "As veredas estão secando. Os buritizais estão morrendo. Faziam parte da minha história. Na época dos meus avós – eu era menina de uns 11 anos – meu pai plantava arroz nos brejos alagados com água de vereda e eu vigiava os passarinhos para não comerem a semente", relembra.

A fartura de água e a passarada que ela atraía, no entanto, ficaram na memória. "A gente não pode plantar arroz ou feijão mais sem irrigar com água de poço. A vereda secou e os rios não aguentam todo mundo tirando água", afirma a produtora rural. "Tenho saudades daquela época. Meus filhos não vão ver mais os buritizais que a gente viu. Quantas paisagens bonitas acabaram...", suspira Selma.

Um dos piores impactos das mudanças climáticas para o lavrador Antônio Lopes Marques, de 49 anos, da comunidade quilombola de Buraquinhos, é não poder mais confiar que chuva e seca vão ocorrer na época certa. Ele planta mandioca, feijão e arroz para alimentar a família e vende o excedente na sede do município de Chapada Gaúcha. "Para quem vive da terra, o clima piorou demais. A gente perde semente, muda, safra... A chuva que era para vir, vem pouca ou fora do tempo. Acho que a culpa disso é dos desmatamentos, da falta de água. Culpa do ser humano", testemunha ele.

O PADRE RODRIGO PACHECO: "DEUS TUDO PODE E O SERTANEJO TEM ESPERANÇA DE QUE TUDO VAI MUDAR"

IDENTIDADE EM AGONIA

"As veredas e seus buritis estão morrendo. Isso pode ser a morte do sertão." O alerta é do reitor do Santuário Diocesano Santo Antônio de Serra das Araras, padre Rodrigo Pacheco – ele próprio um sertanejo que veio de Januária e que define a formação originalmente rica em água como uma identidade para o povo local, intimamente ligada à fé.

"Muitas vezes, é o desmatar de forma ilegal ou a falta de um manejo sustentável que acabam com tudo. Trabalham a terra de qualquer forma, não se preocupam de fazer aceiros (corredores para impedir que o fogo passe de uma área para outra)", afirma o padre. Uma degradação progressiva e que se reflete em toda a região, observa Rodrigo Pacheco.

"O fogo, a seca e os desmates estão enfraquecendo o sertão. As árvores vão se perdendo e a gente vai vendo a morte do sertão e de tantas veredas, deixando os buritis como cemitérios. Quando eu cheguei aqui, era muita água. Ia muito na vereda da cachoeira da Arara Vermelha, que deságua no Rio Catarina. Dói o coração ver a quantidade de água só diminuir depois do grande incêndio que queimou a vereda", testemunha o religioso.

A fibra e a fé do sertanejo, por outro lado, são motivo de esperança, segundo o sacerdote. "O que traz esperança é saber que a fé do sertanejo pode resistir a tudo isso e mudar. Veja a fé desses homens e mulheres vindos de tão longe. Trazidos pela sua fé", diz, enquanto indica os devotos. "É o que precisa ser usado para defender o meio ambiente. Deus tudo pode e o sertanejo, com a sua simplicidade, suas manifestações culturais, tem esperança de que tudo vai mudar. Também acredito. Existe uma harmonia. Um sertão em todo mundo que precisa ser salvo", afirma Rodrigo Pacheco.

A FONTE DA FÉ

Conta a tradição que, há 250 anos, jesuítas foram perseguidos na região de Serra das Araras pelo marquês de Pombal. Na fuga, deixaram uma imagem de Santo Antônio escondida em uma gruta. "Vaqueiros a encontraram e trouxeram para a igreja que existia aqui e era construída em palha de buriti, anterior à igreja de hoje", conta o padre Rodrigo Pacheco, reitor do Santuário Diocesano Santo Antônio de Serra das Araras, sobre a origem da devoção ao padroeiro.

LEIA MAIS SOBRE **VEREDAS MORTAS** NAS PÁGINAS 38 E 39
>>>>>>>>>>>>>

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
QUARTA-FEIRA, 24/7/2024

Comunidades do sertão de Guimarães Rosa mantêm tradições e crenças com influências de povos indígenas, quilombolas e colonizadores, e com elas preservam sua identidade

Um caldeirão de culturas

MATEUS PARREIRAS E LUIZ RIBEIRO
ENVIADOS ESPECIAIS

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

MÚSICOS PARTICIPAM DE TRADIÇÕES COMO A FOLIA DE REIS EM SERRA DAS ARARAS: MISTURA CULTURAL E REENCONTRO DE COMUNIDADE

O sertão mineiro preserva um rosário de manifestações que marcam a devoção religiosa e os costumes de comunidades tradicionais localizadas na Bacia do Rio São Francisco. O antropólogo e pesquisador João Batista de Almeida Costa, professor aposentado da Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes), salienta que as festas são uma expressão preservada por fazerem parte da identidade cultural das comunidades.

Marcam também um momento de reencontro e congraçamento das populações, com a participação de pessoas que migraram para outras cidades em busca de emprego e renda e retornam aos lugares de origem nas ocasiões festivas.

"As comunidades do sertão preservam seus costumes e tradições com as festas. As manifestações são atualizadas por serem eventos que celebram a própria comunidade por meio de seus santos. Há danças tradicionais, a comensalidade – quando o festeiro alimenta todos os presentes –, sendo, também, um momento em que os membros da comunidade que migraram retornam para reencontrar sua gente e fortalecer o sentimento de pertencimento", explica Almeida Costa.

O antropólogo afirma que as festas de comunidades formadas ao longo de cursos d'água têm o seu lado de sincretismo religioso. "As manifestações religiosas dos ribeirinhos se interpenetraram em manifestações religiosas católicas, dando fundamento ao que os estudiosos denominam 'catolicismo popular', que tem no culto ao santo seu eixo de organização", descreve, afirmando que são também celebrações das próprias comunidades em sua solidariedade e fraternidade coletiva.

CABOCLO D'ÁGUA, O "COMPADRE"

O estudioso lembra que as populações sertanejas também têm suas crenças relacionadas com as águas e o seu lado folclórico. "Os ribeirinhos possuem em sua cosmovisão o entrelaçamento do espaço humano com entidades do rio, como o caboclo d'água, e da mata, como o curupira, e com eles mantêm algum tipo de relação", disse.

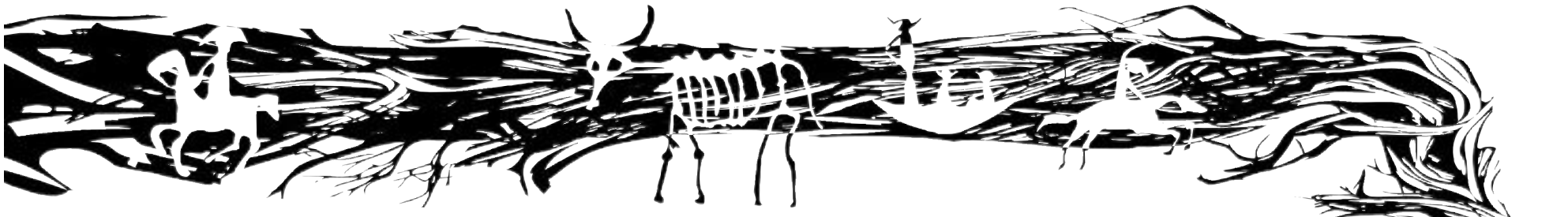
"Tanto as entidades do rio quanto as da mata são abertas ao estabelecimento de relações de compadrio e, por isso, chamadas de compadres. Enquanto o caboclo do rio toma conta dos membros das famílias de seus compadres, os da mata, além de protegerem os animais, desorientando caçadores, protegem seus compadres quando percorrem o interior da vegetação", descreve o pesquisador.

João Batista de Almeida Costa lembra que a região do Rio São Francisco no Norte de Minas, a mesma que João Guimarães Rosa descreveu como o ambiente das veredas percorridas por Riobaldo, Diadorim e outros personagens de "Grande sertão", teve ocupações indígenas e de quilombolas, que também influenciaram em crenças e costumes.

> "Só era uma procissão sensata enchendo estrada, às poeiras, com o plequeio das alpercatas, as velhas tiravam ladainha, gente cantável"
>
> **"GRANDE SERTÃO: VEREDAS", JOÃO GUIMARÃES ROSA**

Nos anos 1640, explica, grupos indígenas confederados e aliados a quilombolas começaram a incendiar canaviais no Recôncavo Baiano, numa tentativa de deter a penetração de colonizadores. Os indígenas eram sabedores das consequências do contato com os europeus, que disseminaram doenças dizimando aldeias inteiras. E os quilombolas também eram submetidos a forte opressão, acrescenta.

"Os viajantes europeus que percorreram a região Norte mineira, notadamente o francês Saint-Hilaire e os ingleses Richard Burton e James Wells, narram em seus relatos de viagem a presença, quase total, de negros ocupando as margens do Rio São Francisco e também o seu interior. Mas dos indígenas encontraram poucos remanescentes, como os Gamelas, hoje Xakriabás, e os Anaiós", explica o especialista. ►►►



MAYARA MAGALHÃES/DIVULGAÇÃO

DE INFLUÊNCIA PORTUGUESA, CAVALHADA EM BREJO DO AMPARO TEM HISTÓRIA MAIS QUE CENTENÁRIA

A CAVALHADA: 170 ANOS DE TRADIÇÃO

Em Brejo do Amparo, distrito do município de Januária, a caminho sa área de veredas do Rio Pandeiros – em Bonito de Minas – é preservada uma manifestação que vem dos tempos do Brasil Colônia. Trata-se da Festa da Cavalhada de Brejo do Amparo, que ocorre há 171 anos, nesse caso, por influência da colonização portuguesa.

"A tradição foi trazida ainda na época dos colonizadores portugueses que, com os padres jesuítas, tinham a missão de catequizar os povos indígenas", relata a advogada Mayara Moreira Magalhães, que coordena os festejos no distrito. A festividade acontece de dois em dois anos – em 2024, o está marcada entre 20 e 22 de setembro.

Conforme explica a coordenadora, durante a manifestação ao ar livre, no espaço em frente à igreja do distrito, cavaleiros usam roupas coloridas e seus cavalos também são ornamentados. Representantes cristãos se apresentam com vestimentas azuis, enquanto os mouros usam vermelho, totalizando dezesseis participantes, oito em cada grupo. Os principais personagens são o Rei Ferrabrás, a Princesa Florípedes, o Príncipe Carlos Magno e o Embaixador Oliveiros.

A cavalhada tem início com o cortejo acompanhado pelo Mordomo do Mastro e os Festeiros do Divino, seguidos de uma banda de música. Rojões e fogos de artifícios anunciam o desfecho das festividades.

De acordo com Mayara Magalhães, a cavalhada de Brejo do Amparo é reconhecida como o maior espetáculo a céu aberto do interior mineiro, recebendo cerca de 10 mil pessoas durante os três dias. Recentemente, a Câmara de Januária aprovou projeto de lei declarando o festejo organizado pela associação comunitária local como patrimônio cultural, histórico e artístico imaterial do município.

O **Estado de Minas** publica desde o último domingo a série "Veredas mortas", que toma emprestado o título inicialmente proposto por Guimarães Rosa para sua obra-prima, depois batizada "Grande sertão: veredas". A íntegra das reportagens, galerias de fotos e vídeos pode ser consultada na internet, pelo em.com.br.

"Tenho fé, mas se os homens não fizerem sua parte, não adianta vir aqui e rezar para Santo Antônio, porque não vão ser merecedores de um milagre dele"

ANTÔNIO LOPES MARQUES, DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE BURAQUINHOS E PARTICIPANTE DA FESTA DE SANTO ANTÔNIO EM SERRA DAS ARARAS

FÉ E TRADIÇÕES DO SERTÃO

ARTE: SORAIA PIVA/EM

Padroeiros de municípios e distritos da obra "Grande sertão: veredas"

Menino Jesus	Gameleiras
Nossa Senhora Aparecida	Arinos, Manga, Montes Claros e Riachinho
Nossa Senhora da Abadia	Formoso, Pintópolis e Sítio D'Abadia (GO)
Nossa Senhora da Conceição	Buritizeiro, Corinto, Cristália, Itacarambi, Rio Pardo de Minas, Unaí, Urucuia e Várzea da Palma
Nossa Senhora da Glória	Jaíba
N. S. da Imaculada Conceição	Formosa (GO)
Nossa Senhora da Pena	Buritis
Nossa Senhora das Dores	Januária
Nossa Senhora das Graças	Monte Azul
Nossa Senhora do Carmo	Lassance
Nossa Senhora Mãe da Igreja	Três Marias
Sagrado Coração de Jesus	Cordisburgo, Ibiaí e Janaúba
Sant'Ana	Brasília de Minas, João Pinheiro, Ponto Chique e Verdelândia
Santa Izabel	Fruta de Leite
Santa Rita de Cássia	Medina
Santa Rosa de Lima	Cabeceiras (GO)
Santo Agostinho	Chapada Gaúcha
Santo Antônio	Araçuaí, Curvelo, Grão Mogol, Itinga, Serra das Araras, Paracatu, Salinas, São Romão e Sete Lagoas
São Gonçalo do Amarante	Francisco Sá e São Gonçalo do Abaeté
São João Batista	São João da Lagoa e São João do Pacuí
São José	São Francisco, Carinhanha (BA)
São Sebastião	Espinosa, Lagoa Grande, Mirabela, Pirapora e Cocos (BA)
Senhor Bom Jesus	Bonito de Minas, Claro dos Poções e Lagoa dos Patos

PATRIMÔNIO HISTÓRICO TOMBADO EM CIDADES DO "GRANDE SERTÃO"

Buritizeiro	Escola de Aprendizes Marinheiros e Ponte Marechal Hermes
Cordisburgo	Museu Casa Guimarães Rosa
Grão Mogol	Centro Histórico e Igreja Matriz de Santo Antônio
Januária	Igreja de Nossa Senhora do Rosário
Lassance	Casa de Saúde Carlos Chagas, estação ferroviária, Serra do Cabral
Paracatu	Centro Histórico
Pirapora	Ponte Marechal Hermes e Vapor Benjamim Guimarães
Sete Lagoas	Casa na Praça Santo Antônio, antiga Fazenda Sete Lagoas
Várzea da Palma	Serra do Cabral e Ruínas da Igreja do Senhor Bom Jesus de Matozinhos

FONTES: INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN), INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO (IEPHA-MG) E ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE MUNICÍPIOS (AMM)

LEIA AMANHÃ EM **VEREDAS MORTAS:** AS RESERVAS AMBIENTAIS QUE TENTAM DETER A DEVASTAÇÃO

APLICATIVO

ESTADO DE MINAS

Receba as principais notícias do estado
em **tempo real** no **seu celular**

Aponte sua câmera
para o **QR code** e baixe
o app do **Estado de Minas**
no seu celular e fique
sempre bem informado.

O grande jornal dos mineiros cada vez mais perto de você!

BAIXE AGORA

DISPONÍVEL NA App Store

DISPONÍVEL NO Google Play

PEDRO CLICK/ATLÉTICO

COM O TIME PRATICAMENTE COMPLETO E A CHEGADA DE REFORÇOS, A MASSA VOLTOU A LOTAR O NOVO ESTÁDIO NO ÚLTIMO DOMINGO, EM JOGO CONTRA O VASCO

FUTEBOL MINEIRO

DE COFRE CHEIO

Clube alvinegro obtém, diante do Vasco, o maior lucro com bilheteria na história da Arena MRV e já arrecadou 50% da meta estipulada para o ano todo pela diretoria

SAMUEL RESENDE

O Atlético tem conseguido bom desempenho financeiro nesta temporada na Arena MRV. Ao registrar o maior lucro com bilheteria no novo estádio na vitória por 2 a 0 sobre o Vasco, no último domingo, pela 18ª rodada do Campeonato Brasileiro, também atingiu 50% da meta estabelecida para a arrecadação bruta em 2024.

Diante do cruz-maltino, o alvinegro contou com o apoio de 42.353 torcedores, terceiro maior público desde a inauguração do estádio. A renda bruta foi de R$ 2.843.626,28 e a líquida, de R$ 2.166.870,55. Ou seja, 75% do arrecadado foram para os cofres do clube.

O valor supera em cerca de R$ 54 mil o recorde anterior, que era de R$ 2.112.995,97, no empate por 2 a 2 com o Cruzeiro, no jogo de ida da final do Campeonato Mineiro deste ano, que registrou o recorde de público na Arena MRV, com 42.592 torcedores.

Essa foi a 28ª partida do Atlético em seu novo estádio. O clube tem uma média de público de 33,7 mil torcedores presentes e uma renda líquida média de R$ 1,1 milhão por partida. A margem de lucro está na casa dos 60%.

Ao todo, o Galo lucrou R$ 32,7 milhões com venda de bilhetes na Arena MRV desde a inauguração. Há, ainda, ganhos com estacionamento e venda de bebidas e alimentos.

A Sociedade Anônima de Futebol (SAF) do Galo não divulgou o orçamento para a temporada. No entanto, o diretor-executivo Bruno Muzzi revelou a projeção em termos de faturamento com a venda de ingressos.

"Depende de como o Atlético performará nos campeonatos, mas prevemos de R$ 70 milhões a R$ 73 milhões com bilheteria em 2024", afirmou o diretor, durante entrevista em fevereiro deste ano.

O valor citado por ele não leva em conta as despesas em cada jogo. Desta forma, o Atlético embolsou R$ 36,6 milhões com bilheteria em 2024. O lucro real é de R$ 24,1 milhões, sem considerar as receitas adicionais já citadas.

A equipe ainda entrará em campo ao menos mais 11 vezes em Belo Horizonte nesta temporada. Caso avance às semifinais da Copa do Brasil e da Copa Libertadores, terá outros quatro jogos em casa.

Mantendo a média de 2024, o clube terminará a temporada com arrecadação bruta de R$ 57,5 milhões a R$ 65,1 milhões. No entanto, a tendência é que a média por partida aumente com a chegada de fases decisivas dos torneios mata-mata.

O orçamento de 2023 previa arrecadação de R$ 71 milhões com bilheteria. No entanto, com o atraso da inauguração da Arena MRV, a diretoria diminuiu essa projeção para R$ 60 milhões.

Ao fim da temporada, o Atlético arrecadou R$ 53,9 milhões, sendo a maior parte dos jogos no Mineirão. A renda líquida foi de R$ 29,1 milhões – sem levar em conta o aluguel do Gigante da Pampulha.

O Atlético voltará a campo na Arena MRV no próximo domingo, às 19h, para enfrentar o Corinthians. A partida é válida pela 20ª rodada do Campeonato Brasileiro.

ARRECADAÇÃO EM 2024

R$ 36.608.700,23	R$ 24.180.215,74	646.020	R$ 72 MILHÕES
RENDA BRUTA	RENDA LÍQUIDA	PÚBLICO	META NO ANO

Com atuação ruim, Coelho só empata

Em outra atuação abaixo da média, o América ficou no 0 a 0 com o vice-lanterna Ituano, na noite de ontem, no Estádio Novelli Júnior, em Itu (SP), pela 17ª rodada da Série B do Brasileiro. O Coelho não criou chances perigosas no primeiro tempo, quando passou sufoco. Na segunda etapa, o time mineiro teve gol de Juninho anulado por impedimento depois de consulta do árbitro ao VAR. Nem mesmo com um jogador a mais, depois da expulsão de Kauan Leal, os visitantes conseguiram marcar, parando no goleiro Saulo. Com o resultado, o América permanece no terceiro lugar, agora com 28 pontos, assim como o Vila Nova-GO, que leva vantagem nos critérios de desempate. O líder é o Santos, com 32 pontos. O alviverde se beneficiou do empate sem gols entre Operário-PR (sexto colocado, com 26 pontos) e Novorizontino (quarto, com 27), assim como o de Mirassol (quinto, com 26) e Avaí (nono, com 24) pelo mesmo placar. Já a ameaçada Chapecoense segurou o 1 a 1 com Sport (sétimo, com 25, mas dois jogos a menos).

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
QUARTA-FEIRA, 24/7/2024

SÉRIE A

COM A FORÇA DA CHINA AZUL

Com sete vitórias em sete jogos como mandante, Cruzeiro recebe o Juventude para manter os 100% de aproveitamento e seguir na briga pelo G6

JOÃO VICTOR PENA E LUIZ HENRIQUE CAMPOS

Derrotado pelo Palmeiras no último sábado, fora de casa, o Cruzeiro aposta na volta ao Mineirão após 17 dias para se reabilitar no Campeonato Brasileiro e seguir firme na briga pelo G6. Hoje, às 19h, recebe o Juventude, no Gigante da Pampulha, pela 19ª rodada.

A Raposa tem sete vitórias como mandante na competição, sendo seis no Mineirão e uma no Independência. É o único dos participantes que tem 100% de aproveitamento em casa, o que a torcida espera que seja mantido hoje.

Já o Juventude tenta melhorar o desempenho longe de Caxias do Sul (RS). Os gaúchos empataram quatro e perderam cinco dos nove confrontos que fizeram fora do Estádio Alfredo Jaconi. Em duas dessas partidas o Alviverde atuou como mandante.

Nas últimas rodadas, o Ju empatou com São Paulo (0 a 0) e Atlético (1 a 1) no Mané Garrincha, em Brasília. O clube detinha esses mandos de campo, mas aceitou proposta de empresários de levá-lo para a capital federal em troca de cerca de R$ 2 milhões.

Oito pontos separam as duas equipes: o Cruzeiro soma 29 em 17 jogos e é o sétimo colocado, enquanto o Juventude tem 21 em 16 jogos, sendo o 12º colocado. Ambas as equipes disputaram menos partidas que boa parte dos rivais por conta das enchentes no Rio Grande do Sul e de coincidência de datas com outras competições. A maioria desses compromissos adiados ainda não ganhou novas datas.

Para o jogo de hoje, os mineiros têm dois desfalques certos, Barreal e Gabriel Veron. O meia recebeu o terceiro cartão amarelo diante do Palmeiras e cumpre suspensão, enquanto o atacante sofreu lesão na coxa direita.

Dessa forma, é provável que o técnico Fernando Seabra promova a estreia de Matheus Henrique entre os titulares na vaga do argentino. O volante entrou gradativamente no time nas últimas duas partidas para ganhar ritmo de jogo e agora deve receber chance por mais tempo.

19ª RODADA DA SÉRIE A DO BRASILEIRO

CRUZEIRO
Cássio; William, Zé Ivaldo, João Marcelo e Kaiki; Lucas Romero, Lucas Silva e Matheus Henrique; Lautaro Díaz, Matheus Pereira e Arthur Gomes
Técnico: *Fernando Seabra*

JUVENTUDE
Gabriel Vasconcellos; João Lucas, Yan Souto (Zé Marcos), Lucas Freitas e Alan Ruschel; Caíque, Luís Oyama e Jean Carlos; Lucas Barbosa, Gilberto (Gabriel Taliari) e Erick Farias
Técnico: *Jair Ventura*

- **ESTÁDIO:** Mineirão
- **HORÁRIO:** 19h
- **ÁRBITRO:** Maguielson Lima Barbosa (DF)
- **ASSISTENTES:** Rodrigo Figueiredo Henrique Correa (RJ) e Lucas Costa Modesto (DF)
- **VAR:** Rodolpho Toski Marques (PR)
- **TRANSMISSÃO:** Premiere

"Além da qualidade individual, esses novos jogadores trazem variabilidade tática e estratégica para a equipe. Nesse sentido, o Cruzeiro ganha muito"

●●●●
FERNANDO SEABRA
Técnico do Cruzeiro

Outro atleta que deve ganhar oportunidade é Lautaro Díaz. Assim, como Matheus Henrique, o atacante argentino participou de alguns minutos nas rodadas anteriores.

O treinador também passou a contar com outras opções no elenco. Recuperados de lesão no ombro direito e cirurgia no púbis, respectivamente, o lateral-esquerdo Marlon e o atacante Dinenno ficarão no banco de reservas.

Seabra ainda promoveu outras duas mudanças nos relacionados. O comandante contará com o volante Walace pela primeira vez, depois de o volante melhorar o condicionamento físico. O mesmo vale para o zagueiro Jonathan Jesus, que entrou na vaga de Neris, que negocia transferência para o Vitória.

PROBLEMAS

O Juventude também terá dois desfalques para o duelo de logo mais. O zagueiro Rodrigo Sam e o volante Jadson receberam o terceiro cartão amarelo no empate por 0 a 0 com o São Paulo e terão que cumprir suspensão.

Sem Rodrigo, o técnico Jair Ventura deve escalar Yan Souto, contratado do Goiás, na zaga. Outra opção é a entrada de Zé Marcos, que se recuperou de lesão e se juntou à delegação na capital mineira. Já para a vaga de Jadson, Luís Oyama deve ser a reposição natural.

A grande dúvida para o treinador é em relação à condição física de Gilberto, que sofreu um trauma no pé direito no último jogo. Ele chegou a treinar ontem, mas Gabriel Taliari está de sobreaviso. ■

UM DOS REFORÇOS CONTRATADOS PELA RAPOSA NESTA JANELA DE TRANSFERÊNCIAS, O MEIO-CAMPISTA MATHEUS HENRIQUE DEVE GANHAR A PRIMEIRA CHANCE COMO TITULAR

GUSTAVO ALEIXO/CRUZEIRO

Primeiros colocados em ação

Além do Cruzeiro, outros times que estão brigando pelas primeiras posições entram em ação nesta noite, com destaque para a partida em que o líder Botafogo (39 pontos) visita o São Paulo (31), quinto colocado, a partir das 19h30, no Morumbi. O segundo colocado Palmeiras (36) também atuará fora de casa, no Maracanã, contra o Fluminense (11), às 21h30, mesmo horário em que o Bahia (30), sexto colocado, visita o Atlético-GO (11), no Antônio Accioly. Para completar, o terceiro colocado Flamengo (34) encara o Vitória (15), às 20h, no Barradão.

PARIS 2024

EXPERIÊNCIA E JUVENTUDE EM BUSCA DO TETRA

O central Flávio e o ponteiro Adriano, ambos mineiros e pela primeira vez em olimpíadas, estão prontos para ajudar o time de Bernardinho a conquistar mais um ouro

SOFIA CUNHA

JANEK SKARZYNSKI / AFP – 8/9/22

Flávio César Resende Gualberto

- **Modalidade:** vôlei
- **Data de nascimento:** 22/4/1993
- **Naturalidade:** Pimenta, Minas Gerais
- **Altura:** 2,04m
- **Olimpíadas:** primeira experiência
- **Principais conquistas:** Supercopa da Itália (2022/23 e 2023/24), Copa Italiana (2023/24), Liga Italiana (2023/24) e o Mundial de Clubes (2022/23 e 2023/24), Copa do Mundo (2019), Liga das Nações (2021), entre outros

FLÁVIO INICIOU A CARREIRA NA BASE DO MINAS E ATUALMENTE JOGA NO VÔLEI ITALIANO

FIVB/DIVULGAÇÃO

Adriano Fernandes P. Xavier Cavalcante

- **Modalidade:** vôlei
- **Data de nascimento:** 6/2/2002 (22 anos)
- **Altura:** 2m
- **Naturalidade:** Ituiutaba, Minas Gerais
- **Olimpíadas:** primeira experiência
- **Principais conquistas:** Campeonato Paulista (2021/22 e 2022/23), vice-campeão da Superliga (2023/24) e Sul-Americano de seleções (2021), entre outros

ADRIANO GANHOU A PRIMEIRA CHANCE NA SELEÇÃO COM O TÉCNICO RENAN DAL ZOTTO

Em momentos distintos da carreira, Flávio e Adriano têm questões em comum que passam pela origem e vão à experiência em Paris 2024. Nascidos em Minas Gerais, o central do Trentino, da Itália, e o ponteiro do Campinas irão participar da Olimpíada pela primeira vez. Os dois fazem parte da lista de convocados do técnico Bernardinho para defender a Seleção Brasileira de vôlei no maior torneio esportivo do mundo e tentar o quarto ouro.

Natural de Pimenta, cidade com pouco mais de 8 mil habitantes, no oeste de Minas Gerais, o experiente Flávio viverá a magia da Olimpíada pela primeira vez, aos 31 anos. Mas, guiado pelo foco e pela disciplina, a idade nunca foi uma questão. Na verdade, deu a ele a maturidade necessária para chegar à competição da melhor forma e realizar o maior objetivo profissional.

Em entrevista exclusiva ao site No Ataque/Estado de Minas, Bruna Gomide, modelo, biomédica e esposa do central, contou detalhes dos bastidores. "Determinado em tudo que faz, Flávio sempre se cuidou muito fisicamente para realizar o sonho de jogar a Olimpíada. Nos últimos anos, atuando na Itália, ele amadureceu profissionalmente. Acredito que isso tenha colaborado para a convocação", salientou Bruna.

Flávio iniciou a carreira na base do Minas e disputou campeonatos pelo clube e Seleção. Na temporada 2012/13, vestiu a camisa do Olympico e jogou a Superliga B. Retornou ao Minas em 2013 e permaneceu até 2019. Em 2015, ele integrou a equipe B do Brasil nos Jogos Pan-Americanos (prata) e a Copa Pan-Americana (ouro).

No período como atleta minas-tenista, subiu ao pódio com o time principal várias vezes. Ele foi medalhista de prata no Mineiro (temporadas 2013/14 e 2018/19) e na Copa Brasil (2018/19), além de bronze no Sul-Americano (2013/14) e novamente na Copa Brasil (2014/15). Depois de atuação de destaque na Superliga, ganhou a primeira oportunidade na Seleção principal, sob o comando do técnico Renan Dal Zotto, e venceu a Copa do Mundo (2019).

Na temporada 2019/20, Flávio assinou contrato com o Sesc. Lá, conquistou o Campeonato Carioca. Antes do início da pandemia de COVID-19, o clube anunciou que não seguiria com o projeto masculino. Àquela altura, o central já era um dos principais nomes da equipe nacional e ficaria sem clube. Foi quando ele recebeu proposta do Zawiercie, da Polônia, para viver a primeira experiência internacional, em 2020/21.

Com pouco tempo de casa, Flávio se consolidou nas convocações recentes da Seleção. E, agora, está próximo de realizar o sonho de disputar a Olimpíada. Mas a situação na vida familiar torna a ocasião ainda mais especial: a esposa Bruna está grávida do primeiro filho, Theo.

Distante da mulher, o central vive misto de sentimentos: a ansiedade pela Olimpíada e a dor da saudade na reta final da gestação. Bruna completou 32 semanas de gravidez e brincou com a possibilidade de o filho nascer durante os Jogos: "Espero que não. Ainda faltam algumas semanas para o Theo nascer. E eu converso com ele todos os dias para esperar o papai voltar".

"A experiência de viver uma Olimpíada enquanto espera a chegada do Theo vai ser a história mais incrível que o Flávio vai contar ao filho", disse Bruna.

NOVA GERAÇÃO

Nascido em Ituiutaba, no centro-norte do Triângulo Mineiro, o ponteiro Adriano, de apenas 22 anos, assinou o primeiro contrato profissional aos 17. Com pouco tempo de carreira, já vive o sonho de participar dos Jogos Olímpicos. Em 2019, assinou o primeiro contrato profissional com o Canoas-RS para disputar a Superliga B, mas a pandemia de COVID–19 fez com que a competição fosse cancelada. Na temporada seguinte, se transferiu ao Itapetininga-SP.

Destaque individual, terminou com o bronze no Campeonato Paulista e encerrou a Superliga em quarto lugar. Pela temporada positiva, chamou atenção do Campinas, que o contratou. Desde 2021, portanto, Adriano atua pelo time paulista.

Entre outras conquistas, é campeão Paulista (2021/22 e 2022/23), vice da Copa Brasil (2021/22) e da Superliga (2023/24) e bronze no Sul-Americano (2021/22).

Em 2021, com apenas 19 anos e status de revelação da Superliga, Adriano ganhou a primeira oportunidade na Seleção Brasileira, com o então treinador Renan Dal Zotto.

Poucos meses depois, se juntou ao elenco profissional para disputar o primeiro campeonato com a camisa verde e amarela, o Sul-Americano. No ano posterior, Adriano se firmou. Ele é campeão sul-americano (2021), pan-americano (2023) e vice-campeão do Sul-Americano de 2023, entre outros.. Mesmo com a troca no comando, o ponteiro não deixou a lista de convocados. Bernardinho também aposta no mineiro e lhe deu a primeira oportunidade de disputar a Olimpíada. ■

Jogos da Seleção

- 27/7 – Itália x Brasil, às 8h
- 31/7 – Polônia x Brasil, às 4h
- 2/8 – Brasil x Egito, às 16h
- 5/8 – Quartas de final
- 7/8 – Semifinais
- 9/8 – Disputa do bronze
- 10/8 – Final

INÊS 249

PARIS 2024

AGORA SÓ FALTA A BOLA SUBIR

A relação com os 12 jogadores do time masculino de basquete foi divulgada ontem pela CBB, com a presença de dois jogadores de Minas Gerais

JOÃO VÍTOR MARQUES
ENVIADO ESPECIAL A PARIS

A Confederação Brasileira de Basquete (CBB) divulgou ontem os 12 convocados pelo técnico croata Aleksandar Petrovic para os Jogos Olímpicos. Na lista, dois atletas mineiros: o armador Raulzinho, nascido em Belo Horizonte, e o pivô Cristiano Felício, de Pouso Alegre, no Sul de Minas.

Raulzinho está totalmente recuperado de lesão e apto para a disputa dos Jogos, assim como o armador Yago. "Quero agradecer ao Alexey e ao Elinho pelo profissionalismo e pelos treinos em Zagreb. Sem eles, seria muito difícil ter a qualidade de treinos que tivemos aqui. Estamos prontos para a Olimpíada e muito focados no que está por vir", agradeceu Petrovic.

Os convocados são Marcelo Huertas (Tenerife-ESP), Yago Mateus (Estrela Vermelha-SER), Raulzinho (Free Agent), George de Paula (Sesi Franca), Vitor Benite (Free Agent), Léo Meindl (Tokyo-JAP), Guilherme Santos (Golden State Warriors-EUA), Didi Louzada (Free Agent), Bruno Caboclo (Partizan Belgrado-SER), João Marcelo "Mãozinha" (Free Agent), Lucas Dias (Sesi Franca) e Cristiano Felício (Sendai 89ers-JAP).

O Brasil está no Grupo B, ao lado da anfitriã França, Alemanha e Japão. Ao todo, 12 seleções disputam os Jogos Olímpicos. As equipes estão divididas em três grupos de quatro. As duas melhores de cada chave e as duas melhores terceiras colocadas avançam às quartas de final.

CBB/DIVULGAÇÃO

JOGADORES DO BRASIL COMEMORAM CLASSIFICAÇÃO PARA PARIS 2024, DIA 7 DE JULHO, NO PRÉ-OLÍMPICO DE RIGA, NA LETÔNIA

FIVB/DIVULGAÇÃO - 1/6/24

MULTICAMPEÃ PELO MINAS TÊNIS, A CENTRAL THAÍSA VAI DISPUTAR OS ÚLTIMOS JOGOS OLÍMPICOS DA CARREIRA E SE EMOCIONA POUCO ANTES DA ESTREIA

VÔLEI FEMININO

Thaísa conserva a fama de durona. Do alto dos 1,96m, a central de 37 anos construiu a vitoriosa carreira desta forma. Às vésperas de Paris 2024, contudo, a jogadora da Seleção Brasileira feminina de vôlei precisa se esforçar para segurar as lágrimas. Afinal, está prestes a disputar os Jogos Olímpicos pela última vez.

A primeira foi aos 21 anos, em Pequim 2008. À época, a jovem talentosa conquistou a medalha de ouro pela primeira vez. O bicampeonato veio quatro anos depois, em Londres 2012. Na Rio 2016, integrou a Seleção que foi eliminada pela China nas quartas de final. Em 2021, em Tóquio, ficou de fora da convocação.

"Eu falaria para a Thaísa de 21 anos para ela aproveitar e viver realmente isso. Estar nos Jogos Olímpicos não é normal, é o que todos atletas do mundo buscam e nem todos conseguem. Eu ia muito no automático, lógico que eu estava feliz, mas não tinha noção da grandeza", pontuou a bicampeã olímpica, após treino aberto à imprensa nesta segunda-feira (22/7), no Gymnase Des Docks, em Saint-Ouen.

"E eu falaria para ela se cuidar, se focar, cuidar da parte física, cuidar do seu mental, porque você vai precisar lá na frente, hoje, principalmente", prosseguiu. "Eu fico um pouco emocionada quando penso nessas coisas. Estou um pouco sentimental ultimamente. Eu não gosto de chorar não, mas me emociona, porque vai ser a última (Olimpíada) com a Seleção", completou a experiente jogadora, com as mãos no rosto para conter as lágrimas.

DORES ATRAPALHAM

Chegar à quarta Olimpíada custou caro para Thaísa. Em 2017, ela teve que lidar com uma grave lesão no joelho esquerdo. A central do Minas Tênis Clube chegou a anunciar que não jogaria mais pela Seleção Brasileira e abriu mão de disputar os Jogos Olímpicos de Tóquio.

Nos últimos anos, porém, tudo mudou. Ou melhor, quase tudo. Thaísa conseguiu voltar a jogar em alto nível e retornou à Seleção Brasileira. No entanto, as dores continuam. "O que me trouxe de volta é o amor a esse esporte que mudou a minha vida, mudou a vida da minha família e me mudou como pessoa", afirmou Thaísa. "Eu sinto dor todo dia, independentemente do momento", revelou a jogadora do Minas Tênis Clube.

A Seleção Brasileira feminina de vôlei chega aos Jogos Olímpicos de 2024 como uma das favoritas ao ouro olímpico. No último teste antes da competição em Paris, a equipe comandada pelo técnico José Roberto Guimarães ficou em quarto lugar na Liga das Nações (VNL).

Na fase de grupos, o Brasil fez história ao se tornar a primeira equipe a vencer todas as partidas. Na sequência, avançou contra a Tailândia nas quartas de final. Porém perdeu para o Japão na semi e a Polônia na disputa pelo terceiro lugar. Coincidentemente, Japão e Polônia estão na chave do Brasil na Olimpíada.

Ao todo, 12 seleções disputam o vôlei feminino em Paris 2024. As equipes estão divididas em três grupos de quatro. As duas primeiras de cada chave e as duas melhores terceiras colocadas avançam às quartas de final. O grupo brasileiro tem ainda Japão, Polônia e Quênia. ■

Fase de grupos

BASQUETE MASCULINO
- **França x Brasil** – 27/7 (sábado), às 17h15
- **Brasil x Alemanha** – 30/7 (terça-feira), às 21h
- **Japão x Brasil** – 2/8 (sexta-feira), às 11h

VÔLEI FEMININO
- **Brasil x Quênia** – 29/7 (segunda-feira), às 13h
- **Brasil x Japão** – 1º/8 (quinta-feira), às 13h
- **Brasil x Polônia** – 4/8 (domingo), às 21h

PARIS 2024

A ESGRIMA NA PRIMEIRA PESSOA

Repórter do EM se desafia, larga o sedentarismo e treina a modalidade olímpica por 10 dias. A série de reportagens também contará experiências no tiro com arco e no tênis

THIAGO BONNA E DÊNYS LACERDA

Desde que me lembro, sempre que um evento esportivo era transmitido pela televisão, ouvia de alguém que estava no bar ou mesmo em casa a seguinte frase, independente da disputa transmitida: "esse daí, até eu fazia!". A frase ecoava em chutes no futebol, em arremessos de basquete, em rebatidas de tênis e em diversas modalidades menos conhecidas do público médio, como tiro com arco, esgrima ou badminton.

Apesar de estar há mais de seis anos sem fazer atividade física, apenas com algumas tímidas caminhadas com breves corridas nos arredores do bairro ou com matrículas fracassadas na academia, o autor deste texto resolveu desafiar a lógica tão falada pelos telespectadores a cada erro dos atletas profissionais. Para isso, escolhi três modalidades: esgrima, tiro com arco e tênis. Cada experiência será contada pelo EM até sexta-feira, dia da abertura dos Jogos de Paris.

A ideia surgiu de um pensamento simples: não é possível que esportes cujo objetivo central seja enfiar a ponta de uma espada na outra pessoa, atirar um pedaço de flecha pelo ar em um alvo ou mesmo acertar uma bola com um objeto sejam tão difíceis. Assim, busquei alguns atletas, treinadores e clubes. Queria me desafiar contra nomes proeminentes em alguns esportes olímpicos. Calma! Não fui sem conhecer nada da atividade dos meus futuros adversários. Estabeleci um prazo de 10 dias para me familiarizar com a prática para derrotar (ou não) os meus oponentes.

O objetivo estabelecido era aprender conceitos básicos, me desenvolver e melhorar meu condicionamento físico – que está 45 quilos acima do aconselhado pela última nutricionista com a qual me consultei. Se não ganhasse, pelo menos venderia caro para os adversários.

MÃO NA ESPADA

A ex-atleta da seleção brasileira de esgrima e psicóloga Bianca Dantas, que pratica a modalidade há quase 20 anos, aceitou a proposta e se prontificou a me treinar na Esgrima Rapier (Rua Passa Tempo, 562 – Bairro Carmo), escola comandada por ela no Centro-Sul de BH. A responsabilidade era grande. Bianca quase foi aos Jogos do Rio, em 2016, e tem no currículo uma medalha de prata em um campeonato panamericano. Apesar de ser um esporte praticado desde a 1ª Olimpíada de Atenas, realizada em 1896, a esgrima ainda busca consolidação no Brasil. Por isso, o foco de momento é no desenvolvimento de jovens atletas.

"Há quatro anos, montei a sala de esgrima. Atualmente, estamos com uma equipe infantil, com turmas de 12 a 15 alunos. Tenho cinco crianças que fazem parte do circuito nacional", afirma a treinadora. Entre os destaques estão Inácio Alvarenga, Gabriela Bauer, Davi Mourthé e Cecília Freitas, entre outras promessas. Foi neste ambiente que passei a ter contato com a atividade, que me acompanharia ao longo de duas semanas, aprendendo técnicas de movimentação, como guarda, marcha, romper e atacar.

"É um esporte diferente, mas a sala de esgrima tem a proposta da pessoa experienciar a modalidade para depois decidir se vai prosseguir ou não. Para isso, oferecemos todo o equipamento para crianças e adultos", explica Bianca Dantas. Na prática, é exatamente o que acontece. Contei com todo apoio do local e dos outros praticantes, que variavam dos muito jovens, entre 10 e 18 anos, até os mais experientes, entre 30 e 50 anos.

As maiores dificuldades surgiram nos primeiros dias. Sedentário e com dificuldades de respiração decorrentes do peso e de um desvio de septo, o cansaço me afetava já nos exercícios de condicionamento físico. O combate, apesar de intenso, é feito majoritariamente por meio pequenos movimentos. O objetivo é fazer com que seu adversário abra a guarda, com algumas explosões, o que lhe permite uma maior recuperação física.

Com o passar dos dias, a técnica para defender foi a mais difícil de dominar. Não consegui aprender no prazo inicialmente estipulado. Apesar da lógica básica de usar a parte lateral da lâmina e o copo – parte que separa a pega da lâmina – para me defender, fui aconselhado a usar a ponta para manter o oponente mais distante possível de qualquer parte do corpo que pudesse ser tocada.

EDÉSIO FERREIRA/EM/D.A PRESS

O JORNALISTA THIAGO BONNA DESAFIA A JOVEM ESGRIMISTA E CAMPEÃ BRASILEIRA CLARA AMARAL, NA ESCOLA DE ESGRIMA RAPIER, NO BAIRRO CARMO, ZONA CENTRO-SUL DE BH

O DUELO

A adversária, que também fez parte da sua formação na Esgrima Rapier, ficou definida nas primeiras conversas: a jovem Clara Amaral, campeã brasileira adulta individual em 2023, campeã brasileira por equipes em 2022 e semifinalista no campeonato pan-americano de Lima, realizado em 2022. Uma oponente de alto nível para provar a modalidade. Foi definido o critério olímpico para o combate: três tempos de três minutos ou quem somar 15 pontos primeiro.

Ao sair atrás por dois pontos, marquei o meu primeiro. Aquele que seria o da reação, que iria me impulsionar até a vitória, contou com reações efusivas de todos os presentes. Alegria que durou pouco. Os quase 15 anos de prática da adversária superaram a minha habilidade de iniciante. Ela abriu uma larga vantagem. Por fim, o confronto – que pode ser visto no canal do YouTube do Estado de Minas – terminou 15 x 3 para Clara Amaral.

Apesar dela dizer que não, sinto que um dos pontos marcados por mim foi um momento de compaixão de Clara com o rival inexperiente; outro foi totalmente acidental, em uma tentativa de defesa que acabou em um contra-ataque inesperado por nós dois; e o último da contagem foi uma tentativa de ataque que deu certo por um momento de displicência de quem já tinha muitos tentos de vantagem.

A diferença de tempo de prática e de condicionamento físico criou uma discrepância muito grande no confronto. Ainda assim, a esgrima pode ser praticada com uma certa facilidade em um curto tempo – não a ponto de ganhar uma grande competição ou ir para a Olimpíada, obviamente, mas que dê para aproveitar a experiência de forma completa. (Com Denys Lacerda) ■

"A esgrima pode ser praticada com uma certa facilidade em um curto tempo – não a ponto de ganhar uma grande competição ou ir para a Olimpíada, obviamente, mas que dê para aproveitar a experiência de forma completa"

●●●●
THIAGO BONNA
repórter do EM e esgrimista por 10 dias

Escaneie o QR Code para assistir o episódio completo

ESTADO DE MINAS
QUARTA-FEIRA, 24/7/2024

PARIS 2024

FOTOS: LEANDRO COURI/EM/D.A. PRESS

DESAFIO EM DUAS RODAS

Com ruas fechadas e outras restrições de circulação, repórteres do **Estado de Minas** recorrem a bicicleta para percorrer pontos turísticos de Paris

Sempre agitada e lotada de turistas, Paris teve sua rotina alterada pela proximidade da Olimpíada. Se os habitantes passaram a usar mais as bicicletas do que os carros, com as regras de circulação especiais criadas pelas autoridades fica mais difícil se movimentar pela região central ou em pontos em que foram montadas as arenas esportivas. Foi o que constataram, na manhã de ontem, o repórter João Vítor Marques e o fotógrafo Leandro Couri, enviados especiais do **Estado de Minas**/No Ataque, ao tentar se deslocar – de bike – entre alguns dos pontos turísticos mais conhecidos do mundo. Confira, na próxima página, o relato e as imagens do desafio.

►►►

PARIS 2024

FOTOS: LEANDRO COURI/EM/D.A. PRESS

O MUSEU DO LOUVRE É UM DOS LOCAIS BEM VIGIADOS PELOS AGENTES DE SEGURANÇA

COMO TODA A REGIÃO DO RIO SENA, A PONTE ALEXANDRE III ESTÁ "VESTIDA" DE OLIMPÍADA

JOÃO VÍTOR MARQUES

ENVIADO ESPECIAL A PARIS

Paris está diferente. Não é preciso ter vindo à cidade antes para saber disso. Ruas fechadas, policiais por toda parte, multidões de turistas caminhando de um lado a outro... O cenário pré-Jogos Olímpicos impõe um desafio: como se locomover? Mais experiente na capital francesa, o fotojornalista Leandro Couri propôs a missão de percorrer alguns dos principais pontos turísticos de bicicleta, meio de transporte eficiente em dias normais.

Mas não vivemos dias normais por aqui. O trajeto de 13,4 quilômetros, que poderia ter sido feito na metade do tempo, exigiu quase duas horas de pedalada. A região central da capital olímpica está cercada. A maioria das ruas que ligam ao Rio Sena tem circulação limitada a moradores (previamente investigados criminalmente), trabalhadores locais, pessoas com reserva em restaurantes ou outros tipos de serviço e profissionais credenciados para a Olimpíada.

O ponto de partida do "périplo" foi o ainda mais caótico Arco do Triunfo. Dos pés do enorme monumento de 50m de altura, o sentimento de pequenez se fez ainda mais profundo em meio à quantidade de visitantes que se espremiam e digladiavam pelo melhor lugar para as fotos. Sair de lá foi ainda mais difícil: o trajeto de 3,4 quilômetros até a Torre Eiffel durou quase 40 minutos, tempo impensável no cotidiano pré-Olímpico da cidade.

A cada cinco ou seis ruas, gradis com policiais, que conferiam os documentos das pessoas que trafegavam. A preocupação se explica: as autoridades locais temem a possibilidade de atos terroristas durante a Cerimônia de Abertura, que ocorrerá ao longo do Sena nesta sexta-feira (26/7), a partir das 14h30 (de Brasília, ou 19h30 no horário local). São esperadas até 600 mil pessoas, de longe o recorde de audiência in loco para esse tipo de evento – que, pela primeira vez, será realizado em espaço aberto e não em um estádio.

O complexo esquema de policiamento foi batizado pelas autoridades locais de "perímetro de proteção antiterrorista". O fechamento do local começou na quinta-feira passada, oito dias antes da Cerimônia de Abertura. Várias linhas de metrô nas imediações do Sena serão desabilitadas temporariamente.

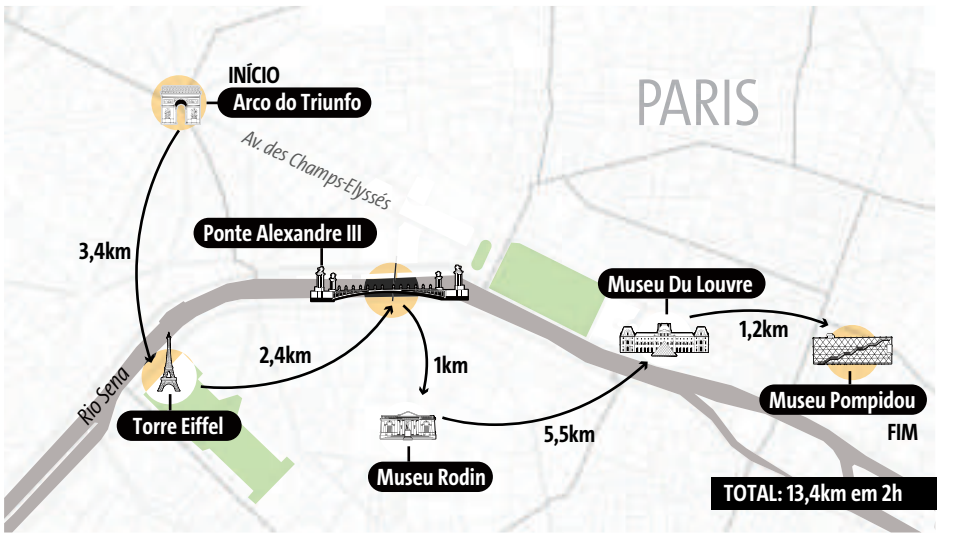
O Sena, cenário de todo o trajeto, já está vestido de Olimpíada e com trechos inacessíveis até para credenciados: "Ali nem militares podem entrar", contou um policial, mais calmo, após gritar várias vezes para que déssemos meia-volta.

O problema é que, durante nosso trajeto, não houve um padrão de revista entre os policiais. Em alguns casos, os mais rígidos verificavam credencial olímpica, passaporte e mochila. Contudo, houve aqueles que não conferiram nenhuma das três – momento flagrado por nossas filmagens (assista ao vídeo em noataque.com.br).

De ponta a ponta do trajeto (veja no mapa), as pessoas foram rareando. Cenários históricos estavam semi-desertos, ocupados por poucos policiais aparentemente entediados. Algumas bicicletas, carros e pedestres trafegavam pelo local, em um clima quase melancólico a apenas três dias do início oficial do maior evento esportivo do planeta. Por ali, centenas de milhares de pessoas vão se aglomerar para acompanhar a passagem dos barcos com as delegações dos países.

Louvre, casa da Monalisa, e o Museu Rodin, que exibe obras do lendário escultor francês Auguste Rodin, estavam fechados. Ponto final do trajeto, o Centro Georges Pompidou parecia um esboço do que costuma ser.

É neste misto de empolgação, precaução e desconfiança que Paris aguarda o início dos Jogos. A cidade que durante anos foi majoritariamente contrária à realização da Olimpíada se vê impactada, fisicamente, pela iminência do evento. ■



GRADIS DE FERRO AJUDAM A DELIMITAR O "PERÍMETRO DE PROTEÇÃO ANTITERRORISTA"

O ARCO DO TRIUNFO, LOCALIZADO NA PRAÇA L'ETOILE, OU CHARLES DE GAULLE, É SEMPRE MOVIMENTADO

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
QUARTA-FEIRA, 24/7/2024

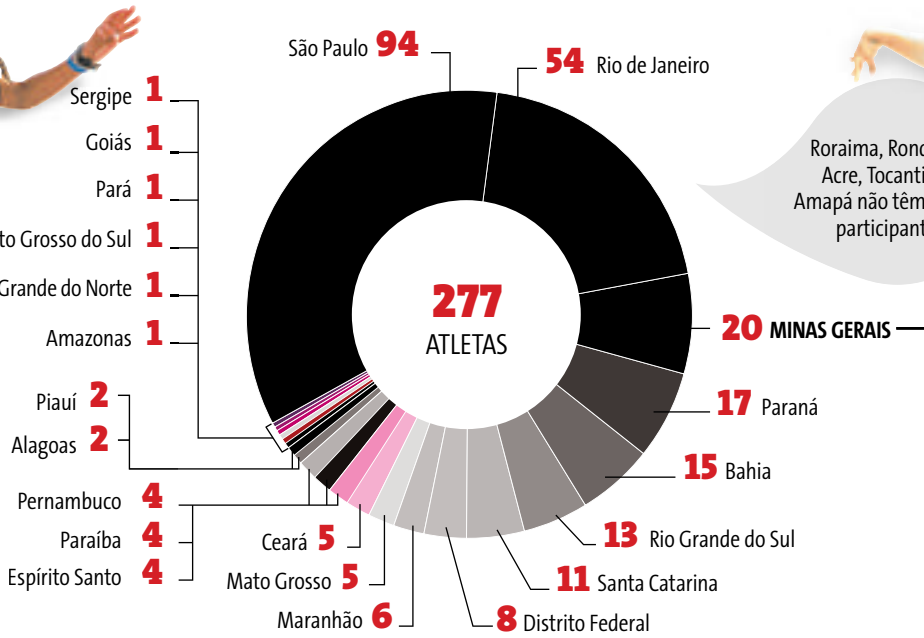
PARIS 2024

MINEIROS DE 13 CIDADES REPRESENTAM O BRASIL

Levantamento do Núcleo de Dados do EM detalha a delegação do estado nos Jogos Olímpicos. A maior parte dos atletas é do vôlei, e BH lidera entre os municípios

O RAIO-X DA DELEGAÇÃO POR ESTADO BRASILEIRO

No total, 277 atletas de 41 modalidades vão representar o país nos Jogos Olímpicos



Roraima, Rondônia, Acre, Tocantins e Amapá não têm atletas participantes

*7 atletas são naturalizados

FONTE: COMITÊ OLÍMPICO DO BRASIL (COB)

AS CIDADES MINEIRAS EM PARIS 2024

No total, 20 mineiros de nove modalidades farão parte do Time Brasil

Município	Nº de atletas
Belo Horizonte	7
Contagem	2
Caeté	1
Campestre	1
Conselheiro Lafaiete	1
Espinosa	1
Governador Valadares	1
Ituiutaba	1
Iturama	1
Jequeri	1
Juiz de Fora	1
Pimenta	1
Pouso Alegre	1

GABRIEL RONAN

Formado por 277 atletas no total, o Time Brasil conta com uma delegação de 20 mineiros em Paris 2024, de acordo com levantamento feito pelo pelo Estado de Minas/No Ataque. Eles estão divididos em nove modalidades, sendo a maior parte do vôlei (seis esportistas). O balanço mostra que entre os mineiros estão três medalhistas olímpicos, todos do esporte mais popular do esquadrão estadual: as belo-horizontinas Gabi Guimarães e Carol, que conquistaram a prata em Tóquio 2020; e o contagense Ricardo Lucarelli, ouro na Rio 2016.

O atleta mais jovem da delegação mineira em Paris é o ponteiro Adriano (Ituiutaba), de 22 anos, outro jogador de vôlei. Ainda nesta modalidade, o estado terá as participações da oposta Lorenne (Conselheiro Lafaiete) na seleção feminina; e do central Flávio (Pimenta) na masculina.

No vôlei de praia, a representante do estado será Ana Patrícia (Espinosa). Já no futebol, estão outras três mineiras: a lateral esquerda Yasmin (Governador Valadares); a meio-campista Duda Sampaio (Jequeri); e a também lateral esquerda Tamires (Caeté), a mais velha da delegação de Minas com 36 anos.

Outros três mineiros estão classificados para o atletismo. Rafael Pereira (Belo Horizonte) vai correr os 110 metros com barreiras; Ana da Silva (Contagem) vai disputar a prova de arremesso de peso; e Luiz Maurício da Silva (Juiz de Fora) vai concorrer no lançamento de dardo.

A seleção brasileira masculina de basquete terá outros dois atletas nascidos em Minas, ambos com passagens pela NBA, a principal liga da modalidade. O armador Raul Neto, o Raulzinho, natural de BH; e o pivô Cristiano Felício, de Pouso Alegre, no Sul de Minas. Hoje, ambos jogam na Europa.

Já na natação, os mineiros Maria Paula Heitmann e Eduardo Oliveira de Moraes, ambos de BH, vão disputar a mesma prova: o revezamento 4x20m livres. Os outros três atletas do estado são a armadora da Seleção Brasileira de Handebol, Bruna de Paula (Campestre); o ginasta de trampolim Rayan Castro Dutra (BH); e a canoísta Ana Sátila (Iturama), uma das principais esperanças depódio do Brasil.

Em relação a Tóquio, Minas Gerais diminuiu sua participação nos jogos em um atleta, já que 21 figuraram na delegação brasileira na última edição. Oito mineiros que participaram das disputas na Ásia voltarão a representar o estado em Paris: Carol, Gabi e Lucarelli no vôlei; Ana Sátila na canoagem slalom; Tamires no futebol; Ana Patrícia no vôlei de praia; Rafael Pereira no atletismo; e Bruna de Paula no handebol.

São Paulo será o estado mais representado na delegação brasileira em Paris. São 94 atletas nascidos em terras paulistas. Na sequência, aparecem Rio de Janeiro (54), Minas Gerais (20), Paraná (17) e Bahia (15).

O histórico de Minas nos Jogos

Ao longo do tempo, 29 competidores mineiros subiram ao pódio 36 vezes. Belo Horizonte lidera a lista de medalhistas com nove nomes e 14 conquistas. A cidade é um centro produtor de grandes talentos do vôlei, modalidade mais representativa da relação. Depois da capital, aparecem Juiz de Fora (Zona da Mata) e Araxá (Alto Paranaíba), ambas com dois medalhistas cada. Outros 16 municípios mineiros completam a lista: Unaí, Riachinho, Ibiaí, Diamantina, Nanuque, Itabira, Contagem, Ribeirão das Neves, Barbacena, Bicas, Lavras, Passos, Poços de Caldas, Uberlândia, Frutal e Iturama.

Por outro lado, cinco estados brasileiros não terão sequer um representante nascido em suas divisas em Paris:: Roraima, Rondônia, Acre, Tocantins e Amapá. Essa regional geográfica terá apenas dois atletas na olimpíada: o amazonense Pedro Nunes, nas provas de lançamento de dardo; e o boxeador Michael Trindade.

A Região Sudeste será a mais representada nos Jogos de Paris com 172 atletas , com 62% da delegação. O Sul do país é a terra natal de outros 41 esportistas, o Nordeste, de 40, e o Centro-Oeste de 15. Há, ainda, sete naturalizados e os dois nortistas citados.

Além de liderar o número de atletas em Paris, São Paulo é o estado que mais conquistou medalhas para o Brasil na história dos jogos, considerando o local de nascimento dos atletas. Os paulistas já figuraram em 204 pódios, somando competições individuais e coletivas. O Rio aparece em segundo, com 93 medalhas e o Rio Grande do Sul, em terceiro, com 46. Paraná (37) e Minas (36) fecham o top-5. ■